

## **Jornades Miquel Martí i Pol 2017**

09/11/2017- 25/11/2017  
Roda de Ter, Vic, Tavèrnoles, Barcelona

I, sobretot, no oblidis que el teu temps  
és aquest temps que t'ha tocat viure,  
no un altre, i no en desertis,  
orgullós o covard, quan et sentis cridat  
a prendre part, com tothom, en la lluita,  
car el teu lloc només tu pots omplir-lo.

Un novembre més, la Fundació Miquel Martí i Pol es prepara per una nova edició de les Jornades Miquel Martí i Pol que serviran per commemorar els catorze anys de la mort del poeta de Roda de Ter. Les diverses activitats que presentem s'adeqüen a la finalitat de la Fundació Miquel Martí i Pol de contribuir a la consolidació del llegat cultural, educatiu i social del poeta.

Les jornades d'enguany venen marcades per la seva transversalitat, la creació de sinergies i l'ampliació d'escenaris, una mostra del caràcter nacional del poeta de Roda de Ter.

## **Miquel Martí i Pol, poeta nacional**

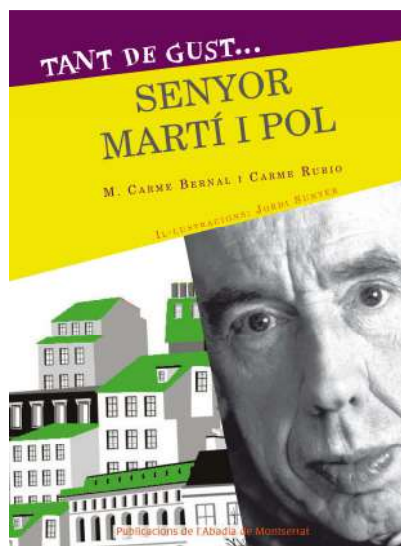
Miquel Martí i Pol (Roda de Ter, 1929- 2003) és un dels poetes més emblemàtics del segle XX. El seu compromís amb la cultura l'ha fet poeta nacional i l'ha destacat com a català universal.

### **· Transversalitat de les activitats**

Les Jornades Miquel Martí i Pol 2017 inclouen actes de diversa tipologia i per a públics diversos. La implicació del poble a les jornades es veu reflectit en la mobilització de més de 32 entitats i institucions socials (Escola Mare de Déu del Sòl del Pont, Escola Emili Teixidor, Institut de Roda de Ter, Biblioteca Bac de Roda, Ajuntament de Roda de Ter, Ajuntament de Vic, Ajuntament de Tavèrnoles, Associació ARC de comerciants de Roda de Ter, Escola Municipal de Música El Faristol, l'Ateneu de Vic, l'Ateneu Barcelonès, la Universitat de Vic-UCC, el Museu L'Esquerda, *Reduccions. Revista de poesia*, Pagès Editors, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Espais Escrits, la coordinadora de l'ANC de Roda de Ter, voluntaris pel Referèndum, l'Associació d'Amics de Miquel Martí i Pol, Diputació de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Celler Vall Llach, Celler Més que Paraules, Consell Comarcal d'Osona, Societat Catalana de Llengua i Literatura, etc.).

- **Actes festius de caire popular:** com l'homenatge popular del divendres dia 10 amb la lectura de poemes a càrrec d'alumnes o l'acte del diumenge al cementiri, on està enterrat Miquel Martí i Pol, on se l'homenatjarà amb un acte íntim carregat de música i poesia. També cal destacar la cantata "El poble", com a cloenda del lliurament dels Premis literaris, que compta amb la participació de l'Escola Municipal de Música El Faristol.

- **Actes culturals destinats a descobrir la figura de l'autor:** a partir de la presentació del llibre *Tant de gust Miquel Martí i Pol*, adreçat a un públic juvenil, o de l'espectacle *La vida cara a cara, Miquel Martí i Pol*, on es recitaran textos de l'autor.



-**Actes acadèmics**: per primer any se celebra la I Jornada-Col·loqui Miquel Martí i Pol de Literatura i Educació, junt amb la Universitat de Vic- Universitat Central de Catalunya. Entenen el paraigües del poeta Miquel Martí i Pol com un referent, ahora que també motiu d'estudi, la Jornada-Col·loqui presenta un programa que té la poesia per a infantil i primària com a tema central.

**J**  
**M**  
**M**  
**P**

**Jornades**  
**MIQUEL MARTÍ I POL**

**I JORNADA-COL·LOQUI**  
**MIQUEL MARTÍ I POL**  
**DE LITERATURA I EDUCACIÓ**

**Poesia per a**  
**infantil i primària**

24 i 25 de novembre de 2017 a l'Ateneu Barcelonès

Les entitats organitzadores —Fundació Miquel Martí i Pol, Associació Amics de Miquel Martí i Pol, Grup de Recerca en Textos Literaris Contemporanis: Estudi, Edició i Traducció (TEXLICO), Grup de Recerca en Educació, Llenguatge i Literatura (GRELL), Departament de Filologia i Didàctica de la Llengua i la Literatura de la UVic-UCC— convoquen, sota el lema de «Literatura i Educació», la I Jornada-Col·loqui Miquel Martí i Pol. Aquesta primera edició pretén donar eines i recursos a professionals i a estudiants en l'àmbit de la literatura, la cultura i l'educació perquè puguin aplicar-los dins i fora dels centres escolars. Entenent el paraigües del poeta nacional Miquel Martí i Pol com un referent, ahora que també motiu d'estudi, aquesta Jornada-Col·loqui presenta un programa que té la «poesia per a infantil i primària» com a tema central.

- **Actes que fomenten la creació literària i cultural contemporània:** a partir de la convocatòria dels Premis literaris, artístics i pedagògics. Com a novetat aquest any s'ha creat el I Premi Instapoema de fotografia i poesia i el I Premi d'Il·lustració de poesia Miquel Martí i Pol (amb la col·laboració de la Fundació Antiga Caixa Manlleu i BBVA CX). El lliurament dels premis es farà durant les Jornades i comptarà amb la presència de l'Hble. Sr. Lluís Puig i Gordi, conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Un altre dels actes que fomenta la creació literària actual és la innovadora proposta *Amb veu pròpia. Crònica de demà*.



#InstapoemaMMP  
#premiInstapoemaMMP2017  
#poesiacatalana  
@fundaciomiquelmartiipol

**I PREMI InstapoemaMMP**  
**de fotografia i poesia**

Consulteu les bases a [www.miquelmartiipol.cat](http://www.miquelmartiipol.cat)

MMP Fundació Miquel Martí i Pol  
Fundació Antiga Caixa Manlleu  
BBVA CX

- **Actes d'homenatge a la paraula:** el dia 11 de novembre, en el marc de la primera acció poètica *Amb veu pròpia. Crònica de demà* (Guillem Roma i Guillem Ramisa) s'homenatjarà al poeta **Lluís Solà**. És el primer any que brindarem un reconeixement a un poeta viu dalt de l'escenari imponent del Teatre Eliseu. El motiu és distingir personalitats que han treballat fermament per la cultura catalana, els quals han deixat petja i ens lleguen la paraula per continuar conreant-la.



### • Creació de sinergies

El programa de les Jornades Miquel Martí i Pol 2017 és possible gràcies al treball de moltes persones i de diverses entitats i institucions.

- **Teixit social, cultural, educatiu i institucional de Roda de Ter:** el municipi de Roda de Ter participa activament de les Jornades Miquel Martí i Pol. Amb la biblioteca Bac de Roda coorganitzem presentacions i el Museu L'Esquerda hi col·labora cedint-nos espais. El món educatiu de Roda de Ter també hi és present recitant poemes i creant treballs plàstics relacionats amb el poeta, l'Escola Municipal de Música El Faristol participa amb la cantata i en l'acte d'homenatge en record al poeta, i l'ANC de Roda de Ter també hi és present amb la lectura de poemes. Sense oblidar el paper imprescindible de l'ajuntament: govern, consistori i brigada municipal.

- **Amb Veu pròpia. Crònica de demà. A Vic i Tavèrnoles:** una proposta cultural innovadora



organitzada des de l'Ajuntament de Vic, l'Ajuntament de Tavèrnoles i la Fundació Miquel Martí i Pol que proposa donar a conèixer i/o consolidar les joves veus poètiques d'Osona i connectar-les amb les d'arreu dels Països Catalans, així com també crear sinergies amb autors i artistes de carrera consolidada. A més a més, l'emblemàtic Casino de Vic organitza un recital poètic en el marc de les Jornades *La vida cara a cara, Miquel Martí i Pol*.



*Amb veu pròpia. Crònica de demà* és una proposta cultural innovadora que proposa donar a conèixer i/o consolidar les joves veus poètiques d'Osona i connectar-les amb les d'arreu dels Països Catalans, així com també crear sinergies amb autors i artistes de carrera consolidada.

**Dissabte 11 de novembre**  
**Teatra Eliseu, Roda de Ter**  
**A les 20 h**

Homenatge a la paraula de **Lluís Solà**.  
Parlament breu del poeta.

Acció poètica de **Guillem Ramisa + Guillem Roma**

**Dijous 16 de novembre**  
**Església de Sant Esteve, Tavèrnoles**  
**A les 20 h**

Record a **Pilar Cabot**.

Acció poètica de **Raquel Santanera + Maria Sevilla + Marc del Pino + Coloma Bertran**

**Divendres 17 de novembre**  
**Sala Modernista del Casino, Vic**  
**A les 20 h**

Acció poètica de **Núria Armengol + Blanca Llum Vidal + Arnau Pons + Rafel Joan**

**Més que paraules:** Víctor Sunyol conversa amb els poetes. **Brindis**.



**Núria Armengol** (Vic, 1986). És cap de biblioteca de la Fundació Institut Amatller d'Art Hispànic i professora associada d'Estudis Literaris a la UB. Es dedica a la difusió de la poesia de la comarca d'Osona a través de *La Cava Posseïda*, un cicle de recitals a la Jazz Cava de Vic. Ha publicat diversos llibres d'història de Catalunya per nens a l'editorial Comanegra i poemes solts a l'editorial emboscall i a *reduccions: revista de poesia*. El març de 2017 s'edita el seu primer poemari, *Fractura*, a la valenciana Edicions del Buc.



**Coloma Bertran**, Violinista professional, llicenciada en violí clàssic per l'Escola Superior de música de Catalunya (ESMUCC) i en violí jazz i improvisació al Centre des musiques Didier Lockwood (França). És professora de violí a les Aules de l'Em Vic (Caldetenes, St. Julià i Tona) i l'Escola de Música de Taradell. Actualment forma part dels projectes Cantut - Belda & Sanjosex, Guillem Roma, Les Violines i recentment ha format el duet de jazz Coloma Bertran & Quim Abramo Duo.



**Rafel Joan** (Palma de Mallorca, 1957). És pintor i va tenir la seva primera mostra individual a la Galeria 4 Estats de Palma l'any 1983. En el seu començament, la seva obra es pot situar en el context ampli del neoexpressionisme i dels anomenats retorns a la figuració. De mica en mica, però, el seu estil s'ha anat depurant mitjançant una exigència meditativa que té poc d'expressionista, i la seva temàtica s'ha centrat en els darrers anys, quasi exclusivament, en el paisatge que l'envolta. Rafel Joan ha fet estades a Barcelona, el Marroc i als EUA, i també ha exposat arreu del món. Actualment viu a Vilafranca de Bonany (Mallorca). L'Any 2013 Es Baluard, de Palma, li va dedicar una gran retrospectiva.



**Blanca Llum Vidal** (Barcelona, 1986). Ha editat les *Dues Catalunyaes* d'Àngel Carmona (Lleonard Muntaner Editor, 2010), *Tobra poètica* d'Àngel Guimerà (Edicions de 1984, 2010) i *Un film (2000 metres)* de Víctor Català (Club Editor, 2015). Ha publicat *La cebra que hi havia* (Documenta Balear, 2009), *Nosaltres i tu* (Lleonard Muntaner, 2011), *Homes i ocells* (Club Editor, 2012), *Visca!* (Documenta Balear, 2012), *Punyetera Hor* (La Breu Edicions, 2014) i *Mariposula - Crònica d'un viatge a la Guayana francesa* (Tusshita Edicions, 2015). Llicenciada en Filologia Catalana, Màster en Pensament Contemporani i Teoria Clàssica, graduada en Treball Social. Ha impartit cursos de literatura per a bibliotecaris de la Xarxa de Biblioteques Públiques de Catalunya. Ha recitat arreu dels Països Catalans, a Ucraïna, a Madrid i a Galícia. Es dedica a l'escriptura, a l'edició i a la correcció literària.



**Marc del Pino** (Barcelona, 1978). Acordionista, compositor, i professor d'acordió diatònic en diversos centres arreu de Catalunya. Comença a tocar l'acordió diatònic a l'edat de 15 anys, i es llicencia a l'ESMUCC (Escola Superior de Música de Catalunya) en interpretació d'acordió diatònic l'any 2012. Entre els projectes en els que ha participat, destaquen alguns noms com "Tazzuff", "Marc del Pino trio" i "Dueto".



**Arnau Pons** (Felanitx, 1965). És poeta i viu a Barcelona. Comparteix l'escriptura de creació i l'assaig amb la traducció literària. Ha publicat els reculls *Lapau Saar* (1988), *A desdós* (1996), *Desertar* (1997/2010), *Llum de ganivet* (2012). És autor de comentaris sobre l'obra de poetes catalans (Salvador Espriu, Maria-Mercè Marçal, Miquel Bauçà, Agustí Bartra, Gabriel Ferrater, Blai Bonet, Àngel Guimerà, Joan Maragall) i d'autors estrangers (Maurice Blanchot, Jacques Dupin, Paul Celan, Ingelborg Bachmann, Antonio Artaud, Pier Paolo Pasolini). Ha traduït, entre altres, Luiza Neto Jorge, Paul Celan, Mário de Sá-Carneiro, Herberto Helder, Dino Campana, Jean Bostack, Peter Szondi, Hélène Cixous, Yitzhak Katzenelson, Velimir Khlebnikov i Hervé Guibert. Actualment és professor de l'*II Institut de Estudios Críticos* (Mèxic), on fa classes sobre Judith Butler, Paul Celan i Emmanuel Levinas.



**Guillem Ramisa** (Roda de Ter, 1985). És un músic i poeta que ha anat obrint un camí artístic propi des de fa anys, sempre a cavall de la música com *Bonadat sevella*, *Aquest sol hi és per tots* o *Els tons parl'ide*, i amb els llibres de poesia *Deu mil tardes*, *El món ample*, *Els llevis muts* o *Jo no en tinc la culpa*. Un ventall d'obres on l'amorció es mostra sense complexos, creant un univers propi i proper.



**Guillem Roma** (Manlleu, 1984). Connexions, riquesa musical, cançons amb personalitat pròpia i creativitat és el que desprèn el projecte del músic osonenc, que alguns han atorgat com el «Bauçà català». Una proposta fresca, original i que fuig d'etiquetes i fórmules sedimentades. Guillem Roma no ha parat d'escampar l'optimisme i la màgia de la seva música arreu amb una energia personal i propera que l'ha consolidat com un dels artistes emergents del moment. Cançons que contagien màgia i optimisme amb sons que viatgen per influències que van de les tradicions llatinoamericanes, rimes bàlcanica o sons mediterranis... Una experiència per deixar-se portar pels sons i la màgia d'aquest món i més enllà! Després de publicar *Ditocina* (Autoeditat 2013), el disc amb el que es va donar a conèixer, i *Nòmades* (Autoeditat 2014) amb una gira de més de 150 concerts arreu del país, Guillem Roma fa un salt endavant en el seu univers creatiu amb *Connexions* (Suluwesi Records 2017).



**Raquel Santanera Vila** (Manlleu, 1991). Neix el setembre precipití de 1991 a Manlleu. A la plana hi creix. Aquest indret li fa bé però no li desacciona les obsessions pels cavis, el Triangle de les Bermudes i els llibres. Aquesta darrera fa-herà la porta anys més tard a Barcelona per estudiar el grau d'Estudis Literaris. No en té prou i continua amb el màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals. És col·laboradora habitual de la revista *Caràcters*, recentment, de *La Directa*. Les avantguardes, la teoria feminista o Amélie Nothomb són les principals coordenades des d'on escriu: *Teologia poètica d'un sol sis*, premi de poesia Martí Dot (2014). Amb aquest primer poemari inaugura el Babalisme, un esforç per forjar una nova mitologia del jo poètic, sense cap voluntat de trobar-hi una única resposta.



**Maria Sevilla Paris** (Badalona, 1990). Creix tan de baix i periferic com pot a Bufala: ben als afores, ben limitrof. Deceix l'adolescència escoltant grunge, punk, thrash, i descobrint l'escalot cent de la literatura. S'hi enganxa. Fa Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona. Després, comença una tesi doctoral (en curs) sobre *La passió segons René Vivien*, de Maria-Mercè Marçal, i és a partir d'aquí — i de Rodoreda, Blai Bonet, Poeta en Nueva York, Alejandra Pizarnik, els forats de Sade o l'insomni de Maria Cabrerá — que tanta periferia i tanta desaccidentació post-humana li resulta, finalment, discòpica. L'any 2015 veu la llum el seu primer poemari, *Dents de polpa* (AdA Edicions), guardonat amb el XXX Premi Bernat Vidal i Tomàs, i l'any 2017 guanya el Miquel Àngel Riera de Manacor amb el seu segon poemari, *Kaliximkov* (Món de Llibres). La seva poesia ha estat traduïda al castellà, a l'anglès i al croat. La seva poesia és dita amb dents i saliva i pal·ladar als recitals en què, regularment, participa per tal de mantenir viu — i a tot volum — el rampell subversiu i radicalment estràbic de la paraula en vers.

- **10 anys de Terra i Cultura:** la memòria de Miquel Martí i Pol també és present a Barcelona, en el marc del Terra i cultura 2017, un festival de música i poesia convocat pel Celler Vall-Llach on es concedeix el premi a la millor composició musical que doni vida a un poema en llengua catalana. Aquest any, celebra el seu desè aniversari.

- **Un jurat professional:** els membres del jurat són professionals dels diversos àmbits, escriptors, investigadors, il·lustradors, fotògrafs i professors. Ells han estat els encarregats de premiar els diversos treballs. Professionals a títol individual i d'altres en representació a col·lectius o institucions com La Farinera, Centre d'Arts Visuals de Vic, Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic o InstaOsona.

### · **Ampliació d'escenaris**

Tal com hem anat desgranant, si entenem Miquel Martí i Pol com a poeta nacional és lògic que es vagi teixint un engranatge de sinergies i s'ampliïn espais i territoris per a visualitzar-ho.

- **Roda de Ter com a univers personal i creatiu del poeta Miquel Martí i Pol:** per aquest motiu la majoria dels actes se celebren a Roda. Anirem de la Biblioteca Bac de Roda, on hi resta el seu llegat, fins al cementiri de Roda, on descansen les seves despulles.

- **Barcelona i Vic, les capitals:** és el primer any que les Jornades Miquel Martí i Pol arriben a Vic i Barcelona. Amb Vic, d'una banda, treballarem per visibilitzar la veu de joves poetes osonencs i, de l'altra, descobrirem l'obra de Miquel Martí i Pol a través dels seus poemes. A Barcelona reconeixem la millor composició musical d'un poema, amb el X Premi Miquel Martí i Pol.

- **La Tavèrnoles de Pilar Cabot:** entenent el paraigües del poeta Miquel Martí i Pol com un referent, alhora que també un impuls per a vetllar per a la poesia, ens semblava del tot necessari teixir complicitats literàries amb Tavèrnoles i fer un acte en record a la poeta i activista cultural Pilar Cabot, que ens va deixar el mes de maig passat.

En el programa adjunt hi trobareu les diverses activitats que estan detallades al web de la Fundació Miquel Martí i Pol, tant en l'apartat d'Actualitat com de Jornades.

Per a més informació:

Fundació Miquel Martí i Pol

[www.miquelmartiipol.cat](http://www.miquelmartiipol.cat)

[fundació@miquelmartiipol.cat](mailto:fundació@miquelmartiipol.cat)

Tel. 93854007



Associació d'Amics  
Miquel Martí i Pol  
Associació d'Amics  
Miquel Martí i Pol



De la mà amb:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



L'Escola Emili Teixidor de Roda de Ter, L'Escola Verge del Sòl del Pont de Roda de Ter i L'Institut de Roda de Ter