

## Currículums acadèmics abreujats dels participants

### Vanesa Amat Castells



Doctora en Didàctica de la Literatura per la UAB (Premi Extraordinari de Doctorat, 2016). Actualment exerceix de professora de didàctica del llenguatge i literatura Infantil en els Graus de Mestre de la UVic-UCC i és membre del Grup de Recerca en Educació, Llenguatge i Literatura (GRELL-UVic).

La seva formació s'inicia amb els estudis de mestra d'Educació Primària (UVic) i la llicenciatura en

Humanitats (UOC). Treballa durant prop de deu anys com a mestra en diferents nivells, però especialment al Cicle Inicial d'Educació Primària. Fruit d'aquesta experiència centra els seus àmbits d'estudi en la didàctica de la literatura a l'educació infantil i primària, la formació del lector literari i l'aprenentatge inicial de la lectura i l'escriptura.

És autora del llibre per a primers lectors *Abecedari dels oficis* (Eumo Editorial, 2014 i nova edició ampliada el 2018) i coautora, juntament amb Maica Bernal i Isabel Muntañá, dels llibres *Plouen poemes!* (Eumo Editorial, 2017) i *Quin embolic! Poemes, contes i altres textos per llegir rient* (Eumo, 2019). També ha participat en projectes literaris com *Caminets de poesia. Una ruta literària amb infants de 5 anys (Infància, 2015)*, que va rebre un Premi Baldiri Reixach (2015), i la creació d'un recurs didàctic que es recull al llibre *Primeres literatures a l'Educació Infantil. Una experiència amb el moble-taller* (UVic-UCC, 2019).

### Montse Ayats i Coromina

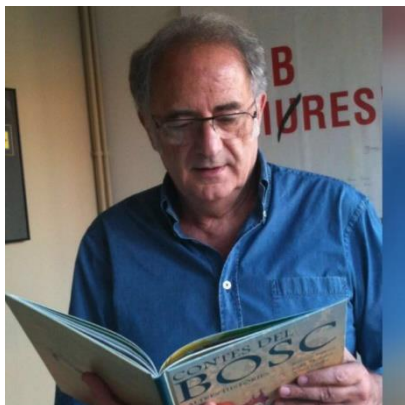


Mestra per la UVic-UCC i llicenciada en filologia catalana per la UAB. Des de 2003 és directora d'Eumo Editorial, l'editorial de la UVic-UCC, empresa en la qual abans d'aquesta data hi va desenvolupar tasques de producció, correcció i edició. És coautora d'algunes obres relacionades amb l'ensenyament i aprenentatge de la llengua, com per exemple

el *Primer Diccionari*, i també va col·laborar amb Manuel Llanas en la redacció de la *Història de l'edició a Catalunya* (6 volums).

Des de 2016 és la presidenta de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana (EDITORS.CAT).

## Ramon Besora Oliva



És mestre, editor i escriptor. Bon coneixedor del món escolar, ha col·laborat activament en la formació de mestres i és autor d'una bona colla de llibres destinats als infants. També és autor de diverses publicacions i articles sobre didàctica, creativitat infantil, la construcció del lector, poesia i escola, entre altres. Després de 22 anys exercint com a mestre - 12 dels quals com a director de l'Escola El Puig d'Esparreguera - es va dedicar al món editorial.

Va ser membre de la Junta Directiva de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana, director general de l'Editorial Barcanova, i va crear els segells editorials Aura Comunicació i Perspectiva Editorial Cultural. Ha estat president del Consell Català del Llibre per a Infants i Joves i membre del jurat de diversos premis literaris.

Ha rebut diversos premis nacionals i internacionals entre els quals destaquen el Premi Baldori i Reixac per les seves aportacions en el camp de la didàctica de la llengua i l'Octogone d'Honneur, atorgat pel Centre Internacional d'Études en Littérature de Jeunesse de París. Les seves edicions han estat guardonades amb el Premi Nit de l'Edició 1993 al llibre més original i, a la Fira del Llibre de Bolònia, el 1992 amb el Critici in Erba Prize i el 1997 amb el Premi Internacional d'Innovació.

Actualment és President de l'Associació d'Amics de Miquel Martí i Pol i patró de la seva Fundació.

## Roger Canadell Rusiñol



És doctor en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona, amb la tesi *Josep Anselm Clavé i l'escriptura: obra poètica i periodisme cultural*.

És professor dels Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC (des de 2002), en el Grau de Llengua i Literatura Catalanes i en el Màster d'Estudis Catalans. La seva recerca s'ha especialitzat en literatura i cultura catalana del segle XIX (literatura popular i Renaixença) i en l'obra poètica de Miquel Martí i Pol, del qual ha estat curador d'alguns llibres i antologies. És membre del GELIV (Grup d'Estudi de la Literatura Catalana del Vuit-cents) i de la Societat Verdguer, i és director adjunt de la Fundació Miquel Martí i Pol.

## Montse Caralt Sagalés



És doctora en Traducció, Llengües i Literatura (2016) per la UVic-UCC, llicenciada en Història de l'art (2009) per la Universitat Autònoma de Barcelona, i màster en Anàlisi i Gestió del Patrimoni (2010) per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha publicat diversos articles, capítols de llibres, i ha curat, conjuntament amb Roger Canadell, l'edició del poemari *Veu incessant* de Miquel Martí i Pol. Forma part del consell de redacció de les revistes *Reduccions. Revista de poesia* i *Ausa*, dirigeix la secció literària del Patronat d'Estudis Osonencs i la Fundació Miquel Martí i Pol, i és professora de la UVic-UCC.

## Salvador Escudé



Llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona (1980). Ha estat professor de Llengua i literatura catalanes en escoles i instituts d'ensenyament secundari i ha participat en nombrosos seminaris i projectes d'innovació educativa. És professor de l'assignatura de Literatura i experiència religiosa a l'Institut Superior de Ciències Religioses (IREL-ISCR).

Ha col·laborat amb l'ICE de la Universitat de Lleida i amb l'Escola d'Estiu de Lleida en cursos de formació d'educadors en l'àmbit de la literatura i l'educació en valors i amb el Departament d'Ensenyament amb materials didàctics com *El gust per la lectura. Màrius Torres*, 2010-11, amb Andreu Loncà.

Ha estat membre de la Comissió de Salvaguarda dels drets de Ciutadania de Lleida i s'ha dedicat a la promoció, divulgació i gestió cultural. Va ser president de l'Ateneu Popular de Ponent (1992-1995) i com a conseller de l'IEI va col·laborar en l'organització del simposi *Literatura de la guerra civil: memòria i ficció* (IEI, 2001). Actualment és Cap del Departament de Llengua i Literatura de l'IEI.

Ha estat membre de la comissió organitzadora de *L'any Màrius Torres* (1992) i de la comissió Tècnica del *Centenari Màrius Torres* (2010). Ha fet, amb Margarida Prats, la Ruta literària Màrius Torres per la ciutat de Lleida i la comunicació «Una passejada pels espais viscuts, literaris i de recuperació i homenatge» al I Congrés de Geografies Literàries de la Universitat de València (2012).

Ha participat en el volum sobre l'experiència docent *Valor(s) i educació: formació personal i transformació social* (IREL, 2012) i és coautor, amb Margarida Prats, del llibre *Com un foc invisible... Antologia poètica de Màrius Torres* (Barcelona, Edicions 62, 2009), i amb Jaume Barrull i Margarida Prats, de *La Lleida*

de Màrius Torres, Lleida, Diari Segre, 2010. També amb Margarida Prats i amb el suport de la Càtedra Màrius Torres ha elaborat els continguts de l'Espai Màrius Torres del Mas Blanc per l'Ajuntament de Sant Martí de Centelles (2019).

### Enric Falguera Garcia



Doctor en Literatura catalana per la Universitat de Lleida (2013) i Diploma d'Estudis Avançats en literatura catalana contemporània per la Universitat Autònoma de Barcelona (2002). Actualment és professor lector Serra Hunter de l'àrea de Didàctica de la llengua i la literatura a la Universitat de Lleida.

Entre les seves principals publicacions destaquen l'edició crítica de la poesia de Jaume Agelet i Garriga: *Tria de versos*, Universitat de Lleida, 2007 i nombrosos articles sobre literatura catalana contemporània i la seva didàctica publicats en revistes com ara *Articles. Didàctica de la llengua i la literatura*, *Anuario de investigación en literatura infantil y juvenil*, *Estudis Romànics*, *Llengua i Literatura* o *Ocnos*. Els seus centres d'interès són, el desenvolupament de la competència literària i la literatura infantil i juvenil.

### Paula Jarrin



És llicenciada en Història, i màster en Cultura Històrica, Comunicació i Noves Professions per la Universitat de Barcelona. Ha treballat en el món editorial. Des de 2012 dirigeix la Llibreria Al·lots, especialitzada en literatura infantil i juvenil. El 2017 va ser designada comissària de la delegació de Catalunya i Balears a la Fira de Bolonya. Ha ocupat diversos càrrecs al Gremi de Llibreters de Catalunya: tresorera, fins a 2018, i vicepresidenta, des d'aquest mateix any i també, representant del Gremi al Clijcat.



## Mariona Masgrau Juanola



És professora de didàctica de la Llengua i la Literatura a la Universitat de Girona; també ha treballat a la UOC, la UAB i les Universitat zu Koln, Universitat Bonn, com a docent.

Ha fet la tesi sobre poesia visual i didàctica de la literatura amb un enfocament intermedial. Les seves línies actuals de recerca són la didàctica de la literatura i la intermedialitat a Educació Infantil i Primària i les metodologies educatives actives i participatives de dimensió crítica i social, com

l'aprenentatge servei. Ha publicat els llibres Educació emprenedora. Iniciatives i orientacions (Horsori, 2020), Creatividad (Plataforma), Buena idea! (RBA) i Banyoles, ciutat d'aigua i diversos articles.

## Mertxe París



Editora, llibretera i narradora oral. Llicenciada en Humanitats i Filologia Àrab (UB) i amb estudis de Ciències Polítiques (UAB). Després de diferents estades professionals relacionades amb el món de l'edició a l'estranger (El Caire, Tunis i Oxford) i de ser docent i coordinadora del Departament de Semıtiques a la Universitat de Barcelona, l'any

2014 decideix crear Mosaics Llibres ([www.mosaicsllibres.com](http://www.mosaicsllibres.com)), editorial que aposta per la publicació de llibres de literatura infantil i juvenil de qualitat. Cal destacar que Mosaics Llibres també ofereix un ampli catalog d'activitats d'animació lectora (sessions de narració oral, coordinació de clubs de lectura...). El juliol de 2018 adquireix la Llibreria El Genet Blau (Lleida), especialitzada en literatura infantil i juvenil. Tota la seva activitat professional sempre ha anat lligada al món del llibre en totes les seves vessants.

## Margarida Prats



Mestra i doctora en Filologia Catalana. Professora Titular de didàctica de la llengua i la literatura a la Universitat de Barcelona. Dirigeix el grup d'innovació docent GIDC-DLL i és membre del grup de recerca POCIÓ. Col·labora en diversos màsters i amb la Càtedra Màrius Torres de la UdL.

És autora de diverses publicacions sobre el poeta Màrius Torres i sobre didàctica de la literatura. En el camp de la sobre poesia per a infants ha publicat en revistes com *Faristol*, *Temps d'Educació* i *Caplletra*. Va ser guardonada amb el X Premi Aurora Díaz Plaja per "La poesia per a infants. Estat de la qüestió en llengua

catalana". Alguns dels seus treballs són "Edició de llibres infantils i juvenils: la poesia", *Anuari de l'Observatori de Biblioteques, Llibres i Lectura*, "Edició de llibres infantils i juvenils a Catalunya (2014-2015): la poesia", *Anuari de l'Observatori de Biblioteques, Llibres i Lectura* i "Edició de llibres infantils i juvenils a Catalunya (2014-2015): la poesia."

## Josep M. Rodríguez



Ha publicat set llibres de poemes –el més recent: *Sangre seca* (Hiperión, 2017)–, que han rebut importants premis i han estat traduïts a més d'una dotzena de llengües. L'antologia *Ecosistema* (Pre-Textos, 2015) recull part d'aquesta obra. També és autor de l'assaig *Hana o la flor del cerezo* (Pre-Textos, 2007) i ha preparat l'edició de diferents reculls i antologies crítiques. Ha traduït prosa, teatre i vers. El darrer volum que ha traduït és *Para tener casa hay que ganar la guerra* (Austral, 2018), de Joan Margarit. Actualment codirigeix les col·leccions de poesia dels segells Pagès Editors i Milenio.

El 2016 la Universidad Autónoma de Madrid va celebrar unes jornades sobre la seva poesia i la revista *Fragmenta* va dedicar-li un número monogràfic.

L'última aportació crítica sobre la seva obra és el capítol que Judith Nantell li dedica a *The poetics of Epiphany in the Spanish Lyric of Today* (Bucknell University Press, 2019).

## Josep Maria Sala-Valldaura



Josep Maria Sala-Valldaura és fill de Gironella i ha estat catedràtic d'institut i catedràtic de Literatura espanyola moderna i contemporània a la Universitat de Lleida. Poeta, crític i assagista, els seus darrers llibres de poemes són *Concert d'esferes (Antologia 1975-2016)* (2017) i *Coordenades* (2018) i els seus últims assaigs, *La poesia catalana i el silenci: tot dient el que calla* (2016) i *El vol i la corda. Sobre la poesia de Joan Vinyoli* (2020). El 2015 li va ser concedit el Prix Ovide com a millor autor estranger traduït al francès pel Cénacle Européen Francophone per *Bouleversements* (en català, *Daltabaix*, traducció de Nathalie Bittoun-Debruyne), i el 2019, el premi "Cadaquès" per la seva trajectòria literària.

Com a poeta per a infants, és autor de *Tren de paraules*, de *Disfresses* i, a partir de la música de Camille Saint-Saëns, d'*El carnaval dels animals*, a més de traductor, amb Ester Rabasco, de *La locomotora*, del polonès Julian Tuwim. Per *Tren de paraules*, va rebre la Menció especial per a les Llengües romàniques de la UNESCO a la fira del Llibre infantil de Bolonya, el 1997, i per *Disfresses*, el premi "Serra d'Or" de la Crítica de Literatura infantil i juvenil 2003 al millor llibre de poemes de 2002.

## Moisès Selfa Sastre



És Professor Agregat a l'Àrea de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social, on imparteix docència als Graus de Mestre. És Dr. en Filologia (2000) i cap del departament de Didàctiques Específiques de la FEPTS. Les seves línies de recerca estan relacionades amb la didàctica de la literatura i l'ús de les Biblioteques Escolars pel desenvolupament de la competència informacional. L'any 2019 ha publicat el llibre *Poesía dramatizable para Educación Infantil y Educación Primaria* amb col·laboració amb Teresa Llamzares. Ha publicat articles de recerca a revistes de didàctica de la literatura com són *Caplletra*, *Lenguaje y Textos*, *Contextos Educativos*, *Ocnos*, *Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil* y *Didáctica (Lengua y Literatura)*, entre d'altres.

