

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2015



Fundació Miquel Martí i Pol

Llegat Miquel Martí i Pol de la Biblioteca Bac de Roda

INTRODUCCIÓ

El present document és una memòria de les activitats realitzades per la Biblioteca Bac de Roda, dipositària del Llegat Miquel Martí i Pol, i la Fundació Miquel Martí i Pol durant l'any 2015.

EXPOSICIONS TEMPORALS

Una de les accions que es realitzen per a la difusió del Fons Miquel Martí i Pol és preparar exposicions mensuals o bimensuals a les vitrines situades a l'Espai Miquel Martí i Pol. Aquestes exposicions relacionen una efemèride amb el fons bibliogràfic de Miquel Martí i Pol. Generalment es tracta de commemorar un esdeveniment relacionat amb un autor literari i exposar els llibres que el poeta tenia d'aquest autor. També es fan exposicions sobre les últimes incorporacions documentals al fons o sobre altres temes d'actualitat. També inclou una mica de biografia de l'autor escollit per a l'exposició i una citació bibliogràfica dels llibres que estan exposats a les vitrines.

Podeu consultar les exposicions a: www.miquelmartiipol.cat

GENER:

5 ANYS DE LA MORT DE J. D. SALINGER



Aquest mes de gener a l'Espai Miquel Martí i Pol commemorem el cinquè aniversari de la mort de J. D. Salinger amb una exposició de llibres d'aquest autor que es troben al Llegat Miquel Martí i Pol.

FEBRER:

POMPEU FABRA

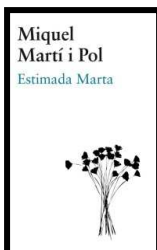


El 20 de febrer de 2015 farà 147 anys que va néixer Pompeu Fabra (**Gràcia, Barcelona**, 20 de febrer de 1868 — **Prada, Conflent**, 25 de desembre de 1948).

L'Espai Miquel Martí i Pol de la Biblioteca Bac de Roda de Roda de Ter dedica una exposició a aquest Gramàtic i lexicògraf amb una mostra dels llibres del Llegat Miquel Martí i Pol sobre aquest autor.

MARÇ:

Poemaris dedicats a dones en l'obra de Miquel Martí i Pol



L'exposició del mes de març de l'Espai Miquel Martí i Pol de la biblioteca Bac de Roda està dedicada a les dones, en commemoració del Dia internacional de les Dones el 8 de març.

Miquel Martí i Pol va dedicar nombrosos poemaris a les dones més importants de la seva vida, la seva mare, les seves dues esposes i la seva filla. També va donar nom de dona a d'altres, com Lletra a Anna o Estimada Marta. I altres dedicatòries estan destinades a parelles, com Cristina Serra i Josep Guardiola a

Llibre de les solituds.

Hi trobareu ***Paraules al vent***, que el va dedicar als seus pares. A la seva primera dona, Dolors Feixas, li va dedicar ***L'Àmbit de tots els àmbits***. En el poemari ***Llibre d'absències***, escrit arran de la mort de la Dolors, destaca el poema ***Lletra a Dolors***. ***L'Hoste insòlit*** i ***Haikús en temps de guerra***, amb ***Haikús a Mariàngels***, dedicats a la seva filla. I ***Temps d'interluni*** i ***Després de tot***, dedicats a la seva segona dona, Montserrat Sans.

Podreu visitar l'exposició de l'1 al 31 de març en horari de la biblioteca.

ABRIL:

60è ANIVERSARI DE LA PUBLICACIÓ DE "CRÒNIQUES DE LA VERITAT OCULTA", DE PERE CALDERS.



L'exposició del mes d'abril de l'Espai Miquel Martí i Pol de la Biblioteca Bac de Roda commemora el 60è aniversari de la publicació de ***Cròniques de la veritat oculta***, de Pere Calders. En l'exposició hi ha diferents edicions d'aquesta obra de Calders i diferents estudis filològics.

MAIG:

15 ANYS DE LA MORT D'AVEL·LÍ ARTÍS GENER

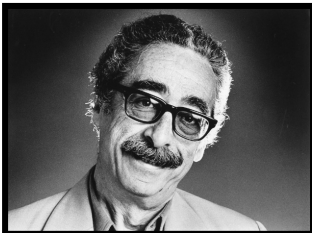


El proper 7 de maig farà 15 anys de la mort de l'escriptor, periodista i artista **Avel·lí Artís Gener** (1912-2000). A l'Espai Miquel Martí i Pol de la Biblioteca trobareu una exposició de llibres d'aquest autor que es troben al Llegat Miquel Martí i Pol.

L'exposició mostra la seva faceta de novel·lista amb els llibres ***Ciris trencats*** i ***Més ciris trencats***, ***Paraules d'Opton el Vell*** i ***L'Enquesta del Canal 4***. En la vessant de traductor hi tenim: ***El Temps, aquest gran escultor*** de Marguerite Yourcenar i ***La Solitud del corredor de fons*** d'Alan Sillitoe. I com a prologuista: ***L'Humor culer***, de Cesc i Lluís Solà i Dachs; ***Llompарт: tria personal, 1961-1992*** i ***L'Orfeó català de Mèxic : 1906-1986***, de Miquel Martí i Soler.

JUNY:

25 ANYS DE LA MORT DE MANUEL DE PEDROLO



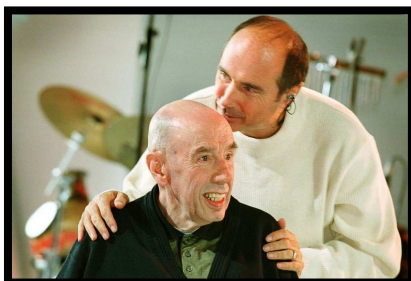
El 26 de juny farà 25 anys de la mort de Manuel de Pedrolo, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes i un dels escriptors més importants i prolífics de la literatura catalana del segle XX.

És per això que des de l'Espai Miquel Martí i Pol volem commemorar aquesta efemèride amb una exposició de llibres de Manuel de Pedrolo que es troben al Llegat MMP. Hi trobareu les seves novel·les i narracions més conegudes, com *Cendra per Martina*, *Totes les bèsties de càrrega*, *Joc brut*. Obres de teatre (*Darrera versió per ara* o *bé Homes i no*), el poemari *Arreu on valguin les paraules, els homes* i traduccions d'autors com John Dos Passos, Salinger i William Faulkner.

JULIOL-SETEMBRE:

LLUÍS LLACH: 30 ANYS DEL CONCERT AL CAMP NOU

L'exposició dels mesos de juliol-setembre està dedicada a Lluís Llach en commemoració del 30è aniversari del seu concert al Camp Nou el 6 de juliol de 1985.



Es compleixen 25 anys d'un concert històric que va tenir el Camp Nou d'escenari. El 6 de juliol del 1985 les grades de l'estadi es van omplir per presenciar l'actuació de Lluís Llach, en un dia en què tot el camp va ser un clam catalanista. Aquell va ser el primer concert al Camp Nou des de la seva inauguració l'any 1957 i va ser anunciat

aleshores com "més que un concert". Les 103.000 persones que van assistir el van convertir en una fita històrica de la cançó catalana i van demostrar el seu poder de convocatòria, però hi havia també un desig general de cridar als quatre vents l'adhesió al sentiment catalanista. Manel Tomàs.

Durant vint anys, des del 1982 i fins a la mort del poeta, Lluís Llach i Miquel Martí i Pol van col·laborar estretament. El resultat de la seva col·laboració és ben conegut, un seguit de cançons i quatre composicions llargues: ***Ara mateix***, ***Un pont de mar blava***, ***Món Porrera*** i ***Germanies***.

En l'exposició hi podreu trobar l'enregistrament del concert de l'any 1985, tots els treballs que van sorgir d'aquesta col·laboració i també un recull de notícies publicades sobre aquests esdeveniments. També podreu veure una entrada per l'espectacle "Un Pont de Mar Blava" del 27 de novembre de 1997 i un acudit de Ferreres sobre les complicacions de la presentació del disc *Germania* 2007 a la Plaça de Bous de València.

I no podia faltar el llibre ***Suite de Parlavà***. Els onze poemes de ***Suite de Parlavà*** van ser escrits entre el 12 de juliol i el 2 d'agost de 1990 a la casa de Lluís Llach (Cal Corder) durant una estada que hi va fer Miquel Martí i Pol amb la seva dona Montserrat Sans.

Finalment, Lluís Llach va publicar l'any 2013 el llibre ***Estimat Miquel*** on dona a conèixer el rerefons personal d'aquest treball conjunt: la profunda amistat que unia el poeta i el cantant i la manera com, a còpia de faxes, salvaven la distància i tiraven endavant la feina conjunta. Amb aquest llibre emotiu i revelador, Lluís Llach treu a la llum els detalls d'una de les col·laboracions artístiques més significades en la cultura catalana recent i ret un sentidíssim homenatge a la memòria de Miquel Martí i Pol en el desè aniversari de la seva mort.

Aquesta exposició serà a la biblioteca Bac de Roda fins el 30 de setembre de 2015. Visites en horari de la biblioteca (www.rodadeter.cat/biblioteca).

OCTUBRE:

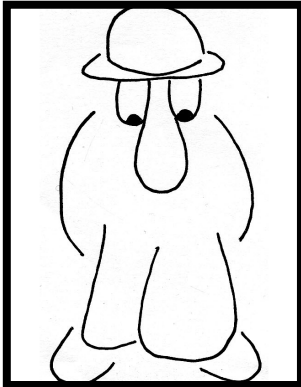
50 ANYS DE LA MORT DE T. S. ELIOT

L'exposició del mes d'octubre està dedicada a T. S. Eliot en commemoració del 50è aniversari de la seva mort.

És per això que des de l'Espai Miquel Martí i Pol volem commemorar aquesta efemèride amb una exposició de llibres de T. S. Eliot que es troben al Llegat MMP.

NOVEMBRE:

EXPOSICIÓ DE MARTÍ PEY



Durant el mes de novembre es podrà visitar a la Biblioteca Bac de Roda una exposició sobre l'obra de Martí Pey a partir de poemes del seu amic personal Miquel Martí i Pol.

Martí Pey neix a Barcelona el 1948 i de ben jove (1966) ja fa les primeres publicacions de dibuixos humorístics a diaris i revistes : Tele/ Estel, Tele/ Expres, Orifloma, Muntanya, a Catalunya. Plançó a Suïssa i Le Nouveau Candide a París. L'any 1967 crea el personatge Ferdinand Pascal i fa la primera exposició individual de dibuix humorístic del personatge al Temple Romà de Vic. També exposa amb Tísner i Cesc, a Barcelona.

L'any 1968 realitza un curtmetratge de dibuixos animats protagonitzat pel seu personatge Ferdinand Pascal, es titula "La

Línia", amb guió de Miquel Martí i Pol i amb la col·laboració de Ramón Galí. També en farà un altre amb el mateix protagonista, "El Centpeus".

S'interessa pels poetes i fa gravats, dibuixos i tapissos a partir de textos de Miguel Hernández, Federico García Lorca. L'any 1978 fa una exposició de dibuixos, gravats, collages i fotografies anomenat "Els Desastres de la Guerra", inspirada en la sèrie de gravats de Francisco de Goya. També s'interessa pels escriptors actuals: Michel Butor, Jacques Prévert, Georges Brassens i Miquel Martí i Pol i fa obres sobre els seus poemes i edicions de bibliòfil.

L'any 2002 realitza una pel·lícula d'animació amb la tècnica del paper-cut-out sobre un conte dels Germans Grimm " La mort per padrina" per la sèrie de Televisió de Catalunya (TV3) "Una mà de contes".

La seva trajectòria artística ha fet que no deixés mai d'exposar les seves obres a qualsevol part del món, Catalunya, França, Espanya, Praga (República Txeca), Bruges (Bèlgica), Lisboa (Portugal), Budapest (Hongria).

La seva obra es troba a: Fundació " La Caixa", Fundació del diari "Avui", Fundació Peter Stuyvesant i a l' Art Institute de Chicago (U.S.A.) i col·leccions particulars.

L'any 2013 es va commemorar el 10è aniversari de la mort de Miquel Martí i Pol i el dibuixant de Campins, amic personal del poeta, va impulsar una exposició amb els artistes Carles Puche, Joana Clusellas i Jordi Pujol (Marduix), Rob Dubois, Glòria Auleda, Agàpit Borràs, Àngels Figuerola, Vicens Mascarell, Stefano Puddu i Xavier Santos. Es va titular "T'Enyorem. Miquel Martí i Pol. Deu anys sense tu". La manifestació artística presentava les obres d'aquests nou artístics plàstics de diferents estils del Baix Montseny i el Vallès Oriental que van interpretar poemes de Miquel Martí i Pol per plasmar-los en un dibuix, pintura, escultura o peça d'artesanía.

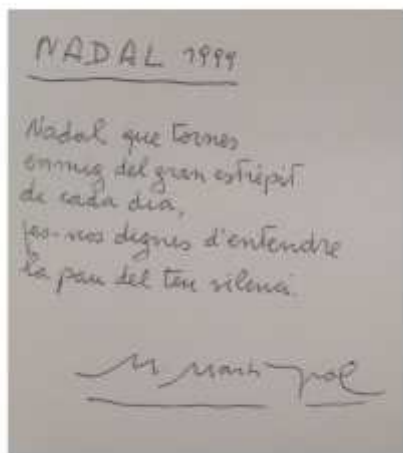
En l'exposició de la biblioteca es podran observar dues de les obres més carismàtiques a partir dels poemes de Miquel Martí i Pol. A l'aparador de l'entrada i a l'Espai Miquel Martí i Pol es poden veure els treballs sobre el poema **Estimada Marta**, que ja havien preparat amb el poeta el 2003, l'any de la seva mort. I a les vitrines de l'Espai Miquel Martí i Pol hi trobareu la seva interpretació sobre el poema **El Poble**.

DESEMBRE:



LES NADALES DE L'ASSOCIACIÓ D'AMICS DE MIQUEL MARTÍ I POL.

Com cada any per aquestes dates, a l'Espai Miquel Martí i Pol exposem una mostra de les Nades de l'Associació d'Amics de Miquel Martí i Pol. Aquest any hi podreu veure els originals de dos poemes que el poeta va escriure per l'Associació els anys 1999 i 2000.



INCORPORACIÓ DE DONACIONS

Noves donacions al llegat:

- Correspondència Vallverdú-Miquel Martí i Pol
- Quadre de MMP donat per Martí Pey
- Pel·lícula i guió de La Línia, per Martí Pey i Miquel Martí i Pol.

CONSULTES

- Àlex Broch: consultes al fons hemerogràfic del llegat.
- Ton Granero: pel·lícula "Ara es demà", l'any 1978.
- Jordi Berenguer Queraltó.

ESPÀIS ESCRITS

- Enviament de les activitats a l'Agenda d'activitats d'Espais Escrits.

XARXES SOCIALS

S'ha continuat amb l'activitat de difusió a les xarxes socials.



Facebook:

Actualment hi ha 554 persones que els agrada la pàgina del Facebook de la FMMP. Durant l'any 2015 s'han fet 42 posts.



Twitter:

S'han fet Tuïts un total de 146. Tenim 303 seguidors i en seguim a 282.

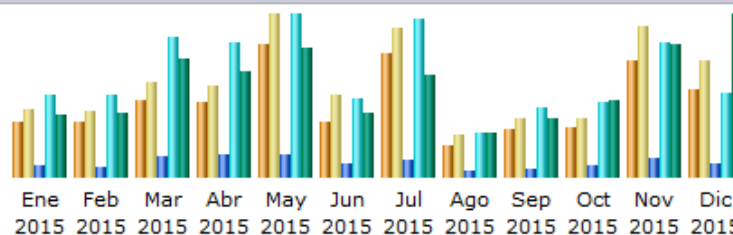
WEB MIQUEL MARTÍ I POL

Durant el 2015 s'han fet un total de 32 entrades referents a notícies i activitats.

www.miquelmartiipol.cat

Dades d'activitat de l'any 2014 (Font: CDMON)

Histórico Mensual



Mes	Visitantes distintos	Número de visitas	Páginas	Solicitudes	Tráfico
Ene 2015	759	939	3,485	24,697	476.27 MB
Feb 2015	761	901	2,788	24,838	492.44 MB
Mar 2015	1,065	1,298	6,150	42,457	890.02 MB
Abr 2015	1,032	1,241	6,772	40,612	801.60 MB
May 2015	1,831	2,231	7,021	49,355	978.80 MB
Jun 2015	752	1,140	3,961	23,806	482.74 MB
Jul 2015	1,695	2,043	5,195	47,971	770.45 MB
Ago 2015	436	586	2,071	13,341	334.29 MB
Sep 2015	658	795	2,734	21,094	450.85 MB
Oct 2015	676	812	3,517	22,617	576.86 MB
Nov 2015	1,589	2,061	5,850	41,000	999.09 MB
Dic 2015	1,195	1,611	4,206	25,694	1.20 GB
Total	12,449	15,658	53,750	377,482	8.29 GB

La pàgina web s'actualitza cada mes amb les diferents activitats a l'Espai Miquel Martí i Pol i amb altres activitats a la resta de Catalunya relacionades amb la figura del poeta.

Es continuen revisant els continguts i se n'afegeixen de nous.

SUBVENCIONS

L'any 2015 la Fundació Miquel Martí i Pol i l'Ajuntament de Roda de Ter va presentar dos projectes que van rebre una subvenció per part de l'OSIC Generalitat de Catalunya:

- **APP "L'univers poètic de Miquel Martí i Pol"**
- **Organització de les Jornades Miquel Martí i Pol**



L'APP "**L'univers poètic de Miquel Martí i Pol**" és un projecte coordinat per Montse Caralt.

La Fundació Miquel Martí i Pol, amb el suport del Departament de Cultural de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Roda de Ter, i amb la col·laboració de l'Associació d'Amics de Miquel Martí i Pol, la Biblioteca Bac de Roda i Ràdio Roda, presenten el projecte «L'univers poètic de Miquel Martí i Pol», que vol vincular la cultura catalana, l'educació i la poesia amb l'ús de les tecnologies digitals.

Què és «L'univers poètic de Miquel Martí i Pol»?

És una aplicació per a tauletes mòbils i pissarres digitals que pretén apropar els infants a la poesia per mitjà de l'obra de Miquel Martí i Pol.

L'aplicació està pensada per apropar els infants a la literatura amb l'ús d'il·lustracions atractives i dinàmiques i de jocs que estimulen l'experimentació poètica i la creativitat.

Educació i noves tecnologies: entorn familiar i entorn escolar

L'app s'adreça a infants d'entre 4 i 9 anys. Atès que es poden fer lectures amb diferents graus de profunditat, l'aplicació permet que puguin gaudir de la poesia tant els nens i nenes que comencen a descodificar o reconèixer paraules com els que comprenen els significats dels poemes.

En l'aprenentatge de la lectoescriptura, així com en l'adquisició de les habilitats bàsiques relacionades amb la cognició i la reflexió a l'entorn d'idees simples o abstractes és fonamental l'acompanyament dels educadors i educadores (pares i mares, mestres, monitors, etc). «L'univers poètic de Miquel Martí i Pol» vol incidir en els entorns alfabetitzadors (l'escola, a casa, etc.) i garantir un suport —en aquest cas digital— que garanteixi, faciliti i fomenti de manera natural el gust literari dels infants i l'educació per mitjà de l'art.

En l'entorn familiar es pretén que l'aplicació «L'univers poètic de Miquel Martí i Pol» s'afegeixi a la biblioteca dels infants i també que sigui útil durant les estones de joc i de repòs, en què es podran llegir i escoltar poemes, a més de contemplar i reconèixer tot un món il·lustrat. En l'entorn escolar l'objectiu de l'aplicació és doble: en primer lloc, ajudar en el procés

d'aprenentatge i consolidació de la lectoescriptura, i en segon lloc encuriosir els infants perquè s'endinsin d'una manera divertida en un univers literari que els pot conduir al gaudi i el gust per l'art. Per tant, les possibilitats que ofereix l'aplicació són molt diverses i, en funció del tractament i l'ús que se'n faci, i també de l'edat dels infants, podran experimentar des de l'adquisició de nou vocabulari, fins a compartir sensacions, sentiments i emocions gràcies als versos del poeta de Roda de Ter.

«L'univers poètic de Miquel Martí i Pol» vol escurçar el distanciament entre la literatura i els infants amb noves fórmules d'interacció amb el gènere poètic. Les tecnologies digitals, tan presents a la vida quotidiana de petits i grans, ofereixen plataformes que permeten submergir-se en el món poètic mitjançant el joc i la lectura d'una nova tipologia de llibres il·lustrats.

En definitiva, l'aplicació és una eina molt útil per educar el gust per la poesia tant a casa, amb els dispositius mòbils, com a les escoles de primària, amb les pissarres digitals. A més, «L'univers poètic de Miquel Martí i Pol» ha de facilitar el coneixement de l'obra poètica d'un dels autors més universals de la literatura catalana del segle XX.

Contingut

L'aplicació ofereix 40 textos poètics identificats amb diversos elements il·lustrats els quals formen part d'un fris que representa el paisatge i l'entorn proper a Miquel Martí i Pol. En aquest espai il·lustrat es poden reconèixer alguns dels elements més característics de la vila del poeta: el pont, el riu, l'església, la fàbrica, l'escola i fins i tot la casa natal de l'autor, i l'usuari també hi trobarà jocs interactius que permetran experimentar amb els versos del poeta.

La rapsòdia és una part indissociable de la poesia i, per aquest motiu, tots els textos que apareixen a l'aplicació es poden sentir recitats per Mariàngels Martí, Jordi Martí, Ramon Martí i Pol, Roger Canadell, Laia Canadell i Montse Verdager.

Per què «L'univers poètic de Miquel Martí i Pol»?

El fris bellament il·lustrat que representa el paisatge de Roda de Ter no és res més que la recreació de l'univers de Miquel Martí i Pol, on l'autor va escriure la major part de la seva obra. Un poble petit, en un país petit —deia el poeta a «He heretat l'esperança»—, des d'on escrivia per a tothom:

Visc en un poble petit,
en un país petit
i, tanmateix, vull que quedi ben clar
que això que escric ho escric per a tothom,
i que per mi és com si el món sencer
girés entorn de l'eix dels meus poemes.

Especificacions tècniques

A nivell de concepció, s'ha dissenyat una aplicació dinàmica amb diversos índexs de dificultat d'accés que s'adapta a cada usuari.

L'aplicació s'ha concebut de tal manera que des de l'inici es permet a l'usuari orientar la seva lectura a partir d'un índex en el qual es reflecteixen els diversos graus de complexitat de lectura possibles.

Per al seu desenvolupament s'han usat els llenguatges de programació Javascript i HTML5, amb la voluntat que l'aplicació sigui compatible gairebé amb qualsevol dispositiu i plataforma, sigui iOS o Android. També es pot accedir a «L'univers poètic de Miquel Martí i Pol» des de l'ordinador, mitjançant el navegador, la qual cosa facilita el seu ús en les pissarres digitals de les escoles.

La il·lustració i el disseny artístic:

En el disseny dels continguts de l'aplicació s'ha tingut cura que el resultat final fos útil per a l'educació artística dels infants i és per això que s'ha vetllat especialment pel disseny artístic i s'ha treballat amb molta cura el tractament de la imatge, des del disseny dels grafismes fins a la il·lustració Dàlia Adillon, encarregada de la il·lustració de l'aplicació, diu que «la gràfica està altament cuidada mitjançant la realització d'una il·lustració que ha tingut en compte tots aquells aspectes que la defineixen: des de la composició, l'equilibri, l'enquadrament, el ritme, etc., amb una gran importància del color i l'estilització, i sempre intentant comunicar de la manera més senzilla i potent possible».

La il·lustració ha jugat un paper fonamental en la creació de l'aplicació. Gràcies a la tècnica artesanal, amb l'ús de la pintura acrílica i dels pinzells, s'aporta calidesa i una gran riquesa de textures que, sumades a l'ús plàstic de la tecnologia han convertit la mateixa app en una peça artística.

«L'univers poètic de Miquel Martí i Pol», doncs, és una aplicació altament cuidada des de diferents punts de vista (el literari, el de la programació, el del disseny, el de la il·lustració i el de l'animació), en què ha prevalgut la professionalitat i, sobretot, l'estima i el respecte per l'obra literària de Miquel Martí i Pol adreçada als infants.

La presentació:

La presentació de «L'univers poètic de Miquel Martí i Pol» es va fer el dia 10 de març, a les 20.00 h, a la sala polivalent de la Biblioteca Bac de Roda (C. Bac de Roda, 1 bis de Roda de Ter). Hi van intervenir:

Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes

Cesca Costa, regidora de Cultura i de Participació i Atenció Ciutadana

Ramon Besora, president de l'Associació Amics de Miquel Martí i Pol

Montse Caralt (professora de la UVic-UCC) i **Roger Canadell** (professor de la UOC), idea, producció i coordinació del projecte

Lluís Vergés, director creatiu de Dadà Comunica

Vanesa Amat (professora de la UVic-UCC), col·laboradora del projecte.

Per al projecte de l'APP es va rebre de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (OSIC) la quantitat de 4.721 €. L'Ajuntament de Roda de Ter hi va aportar 8.000 €. Per tal de rebre aquesta subvenció, en la Junta de Govern Local del dia 2 de febrer de 2016, en una proposta d'urgència es va fer l'APROVACIÓ D'UNA APORTACIÓ ECONÒMICA A LA FUNDACIÓ PRIVADA MIQUEL MARTÍ I POL (exp. 2/2016), que diu:

Atès que la Fundació Miquel Martí i Pol ha dut a terme una activitat, consistent en l'elaboració d'una aplicació per a mòbils denominada "Aprendre poesia amb Miquel Martí i Pol".

Vista la voluntat d'aquest ajuntament de col·laborar amb aquesta actuació.

Atès que al pressupost de la corporació per a l'exercici 2016 hi figura la partida 04.334.48001, corresponent a la subvenció a la Fundació Privada Miquel Martí i Pol, per import de 8.000,00 €.

Vist que la Llei general de subvencions recull la possibilitat de concessió directa de subvencions quan tinguin assignació nominativa en el pressupost així com en casos excepcionals per raó d'interès social i quan se'n dificulti la convocatòria.

D'acord amb l'article 22 de l'esmentada Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i d'acord amb el Decret de 18 de juny de 2015, de delegació d'atribucions de l'alcalde a la Junta de Govern Local (BOPB de 20 de juliol de 2015).

La Junta de Govern Local adopta per unanimitat els següents ACORDS:

PRIMER. Aprovar una aportació econòmica per a la Fundació Privada Miquel Martí i Pol pel 2016, per import de 8.000,00 €, i autoritzar el seu corresponent pagament, amb càrrec a la partida 04.334.48001 del pressupost de la corporació, amb l'advertiment que en cas de rebre altres col·laboracions, totes elles conjuntament no podran superar el cost de l'actuació. L'entitat, haurà de justificar el destí d'aquesta quantitat dins d'aquest exercici 2016.

SEGON. Notificar aquest acord a l'entitat i comunicar-ho a la intervenció municipal per tal que procedeixi en aquest sentit.

COL·LABORACIONS

✦ Enviament de la signatura digitalitzada de Miquel Martí i Pol a l'Escola Sant Miquel dels Sants (02-03-2015).

✦ **Revista Reduccions.** Des de la revista Reduccions van decidir impulsar un projecte de micromecenatge a través de Verkami per publicar el número extraordinari 105-106 dedicat a Miquel Martí i Pol. La Fundació Miquel Martí i Pol hi va col·laborar amb 150€ i va difondre la notícia entre els patrons i els Amics de MMP per convidar-los a col·laborar. El número de Reduccions, de més de 250 pàgines, a part de les seccions habituals de poesia i traducció, conté autògrafs de Miquel Martí i Pol i estudis i comentaris sobre l'obra del poeta, a càrrec d'Enric Sullà, Ronald Puppo, Jordi Berenguer, Ofir Feuerstein, Ferran Carbó, Eusebi Coromina, Pilar Godayol, Montserrat Tura, Miquel Desclot, Ramon Besora, Àlex Broch, Ramon Balasch, Ramon Farrés, Maria Carme Bernal i Ricard Torrents.

✦ Gestió de l'Exposició **DE PARAULES AL VENT A LA FÀBRICA.**

Durant l'any 2015 aquesta exposició es va cedir a la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona i ha itinerant per aquestes biblioteques:

- Vic. Biblioteca Joan Triadú (25 de febrer al 22 de març 2015).
- Sant Joan Despí. Biblioteca Martí i Pol (31 de març al 21 d'abril 2015).
- Vacarisses. Biblioteca El Castell (30 d'abril al 24 de maig 2015).
- Biblioteca de Pallejà. (Del 2 al 28 de juny 2015).
- Palafolls. Biblioteca Enric Miralles (7 de juliol al 3 d'agost 2015).
- Cornellà. Biblioteca Central (12 d'agost al 9 de setembre 2015).
- Mataró. Biblioteca Pompeu Fabra (21 de setembre al 12 d'octubre 2015)
- Sant Cugat del Vallès. Biblioteca Mira-sol (21 d'octubre a l'11 de novembre 2)
- Sant Feliu Sasserra. Biblioteca Sant Pere Almató (20 de novembre a l'11 de desembre 2015).



✦ Col·laboració en la ruta literària pels temples catalans dels diversos autors d'Espais Escrits que transcorre per diferents territoris dels Països Catalans. És una ruta que es pot visualitzar tant a l'MLC com a l'APP. La ruta té el nom de **Temples amb veu d'escriptors**: <http://www.mapaliterari.cat/ca/mapa/autor/120/temples-amb-veu-descriptors> i des de la Fundació MMP es va participar enviant dos poemes:

Poema de la pregària, dins Roda de Ter, setembre 1954. Dedicat a la Mare de Déu del Sòl del Pont en la commemoració del 1r Centenari del Vot Popular de Roda de Ter a la Mare de Déu del Sòl del Pont. Aquest poema està inclòs en la ruta **De Vic a Núria**.

Quasi pregària a la Mare de Déu de la Misericòrdia, patrona de Canet de Mar i del Maresme, dins Miquel Martí i Pol. "Per preservar la veu" Obra poètica III: 1980-1990.

Barcelona: Edicions 62, 2000, p. 161. Aquest poema està inclòs en la ruta **Del Montseny a la costa**.

Les podeu resseguir i escoltar des del Mapa Literari Català

http://www.mapaliterari.cat/ca/mapa/espai/1438/temples-amb-veu-descriptors/catedral-de-santa-maria-de-girona?content_lang=ca&direct=true i des de l'aplicació mòbil.

El projecte ha estat possible gràcies a la subvenció de l'Institut Ramon Muntaner atorgada en la X Convocatòria d'ajuts per a projectes d'investigació o de difusió cultural, i en la que hem participat conjuntament amb la Fundació Josep Pla i la Fundació Jacint Verdaguer.

✦ Col·laboració amb una iniciativa a Facebook de la plataforma lletrA de la UOC per celebrar el dia de la poesia catalana a internet (21-3-2015). Enviament d'una fotografia de Miquel Martí i Pol àudios d'en Ramon Martí i Pol recitant MMP.



✦ Col·laboració en la digitalització de les fotografies de l'Exposició sobre Miquel Martí i Pol que acompanyava el recital de poesia: **PARAULES VIVES AL VENT QUE PASSA**. Consistia en la recitació d'un seguit de poemes de Miquel Martí i Pol i de la interpretació de les cançons franceses que ell estimava, amb acompanyament de piano. El marc fou la capella modernista de l'arquitecte Joan Rubió i Bellver, un oasi a l'eixample de Barcelona. Es tractava d'una activitat dins els actes culturals que organitza el Col·legi Major Universitari Ramon Llull, amb la col·laboració dels Amics de la Música de Ripoll.

✦ La Gemma Rodríguez, guionista i directora del documental **“Ariadna, un recorregut interactiu per la literatura catalana del segle XX”** es va posar en contacte amb la FMMP per poder disposar d'alguna imatge de Miquel Martí i Pol de la dècada dels 60/70 sol o bé amb algun dels integrants de la nova cançó. Es van enviar 4 fotografies que pertanyen al catàleg de l'exposició **Miquel Martí i Pol: 70 anys** editat per Caixa Girona.

Es tracta d'un documental interactiu i una eina pedagògica que explora les relacions entre societat i literatura, a través d'un recorregut pels principals autors de la literatura catalana del segle XX i el seu paper en la construcció social i cultural del país. La primera entrega d'aquest documental arrenca al 1939, amb la fi de la guerra civil espanyola i acaba amb l'aprovació de l'actual Llei de política lingüística, l'any 1998. Està finançat per la Institució de les Lletres Catalanes i compta amb la col·laboració de la CCMA (Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals) amb qui tenen un conveni signat. El documental no té fins comercials. El públic és ampli però sobretot intenten arribar als nois i noies dels Instituts, per això compten també amb el suport del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. I el suport de la Fundació SGAE de la Societat General d'Autors i Editors (SGAE) i amb la col·laboració del PEN Català i Edicions 62.

El documental es pot veure a: <http://www.ccma.cat/tv3/documentals/ariadna/>



✦ **Jornades Miquel Martí i Pol.** Gestió de la subvenció per a la realització d'actes de les Jornades Miquel Martí i Pol 2015 atorgada per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (OSIC). La quantitat de la subvenció era de 1755€.

✦ Lliurament de material a Osona Turisme per a la participació en el Mercat d'Escapades, organitzat per l'Agència Catalana de Turisme del 20 al 22 de març a la plaça de la Catedral de Barcelona. Osona Turisme hi va ser present amb un estand per tal de promocionar tota l'oferta turística de la comarca.

✦ Col·laboració amb Arxiu Memòria Històrica de Roda de Ter per identificar i catalogar fotografies sobre MMP.

✦ Participació en el programa d'El9TV **Des del campanar**, emès el 9 de juny de 2015 i dedicat a Roda de Ter. Es va explicar el Llegat Miquel Martí i Pol. <http://el9tv.xiptv.cat/des-del-campanar/capitol/roda-de-ter>

ASSISTÈNCIA A CURSOS

- **Desenvolupament de projectes de cooperació i captació de fons.**

Objectius generals:

- Sensibilitzar els participants sobre la importància de la cooperació i la captació de fons com a eines per a trobar noves vies de servei a la societat.
- Capacitar-los per a ampliar el suport social i econòmic a les seves activitats.

Objectius específics:

- Facilitar un marc general per a la cooperació i la captació de fons privats (les bases).
- Dotar dels principis bàsics de Màrketig necessaris per a la captació de fons i les accions de cooperació amb altres entitats/empreses/usuaris/societat en general.
- Capacitar els participants per a realitzar una entrevista efectiva de petició de suport (cooperacions i/o captació de fons privats).

- **Curs de Lightroom**

Adobe Photoshop Lightroom s'està convertint en el programa estàndar de gestió fotogràfica i és, sense dubte, una de les millors opcions per tenir un control total de les nostres imatges i, sobre tot, del que podem fer amb elles.

ESPAI ARXIU MIQUEL MARTÍ I POL

Habilitació d'un espai per a l'arxiu MMP.

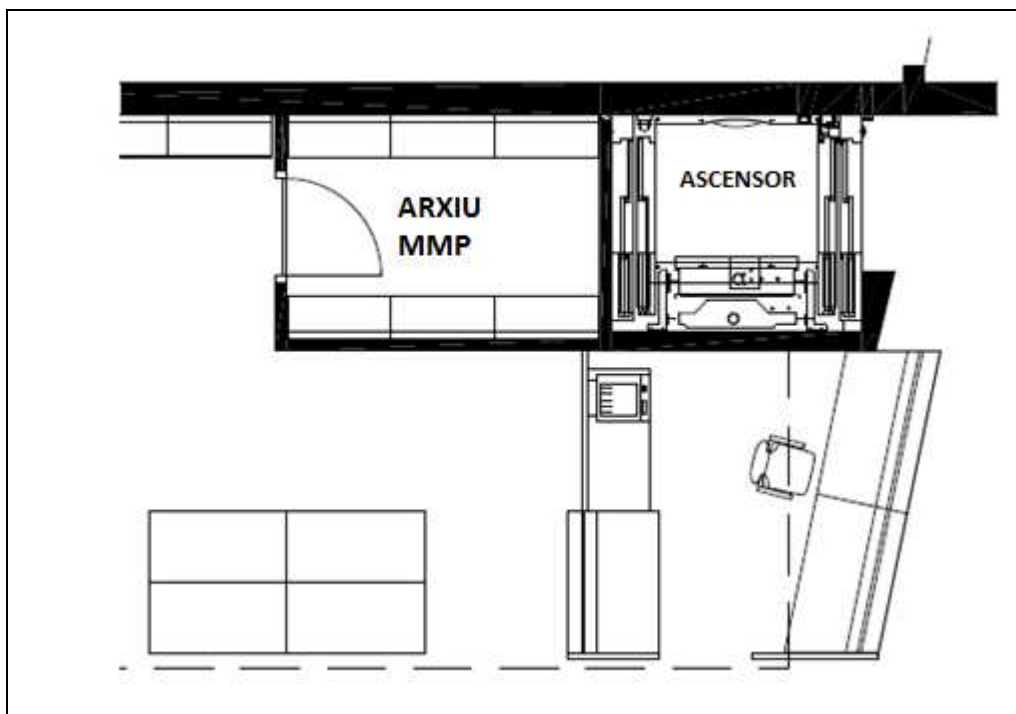
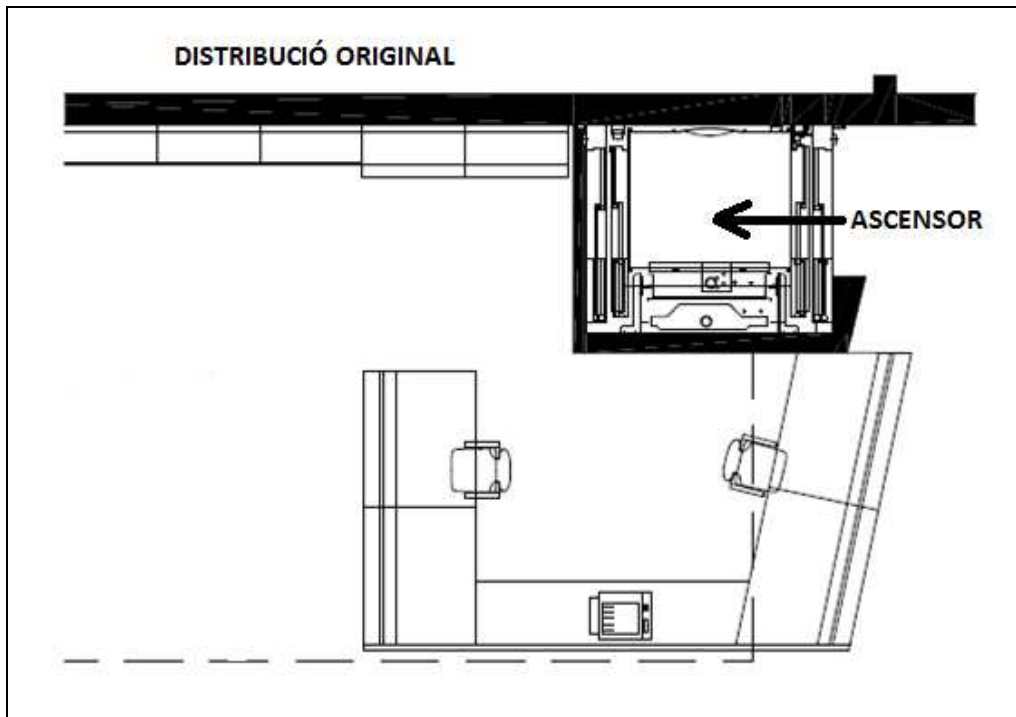
S'ha habilitat al segon pis de la Biblioteca Bac de Roda un recinte d'uns 6 m² tancat i amb control de temperatura i humitat per acollir les 49 capsas amb documentació que formen l'arxiu Miquel Martí i Pol. També s'hi ha incorporat els exemplars de revista que fins ara estaven a les vitrines del segon pis.

Reestructuració de l'Espai Miquel Martí i Pol.

L'habilitació de l'espai per acollir l'arxiu Miquel Martí i Pol ha fet que s'hagués de reestructurar les vitrines del segon pis i també diverses prestatgeries de l'altell.

Amb la construcció del recinte, es va haver de prescindir d'una vitrina. Això va comportar una redistribució del contingut i es va decidir que els més de 1000 exemplars de revista fossin encaixats i col·locats dins del nou recinte. La nova disposició del mobiliari i de les vitrines permet exposar altres documents significatius del Llegat MMP que fins ara no tenien prou espai. Hi podem veure l'obra més directa del poeta així com les edicions especials i les diferents interpretacions que s'ha fet dels seus poemes i la seva obra en conjunt.

La construcció de l'espai de l'arxiu ha comportat també canvis en el taulell d'atenció al públic del segon pis, que s'ha escurçat per tal d'alleugerir l'espai però ha mantingut la funcionalitat que tenia.



DIGITALITZACIÓ DE L'ARXIU MIQUEL MARTÍ I POL

S'ha establert un projecte de col·laboració amb l'Arxiu General de la Diputació de Barcelona en el qual es porta a terme la digitalització i descripció del fons arxivístic del Llegat. La digitalització té la finalitat principal d'evitar la manipulació dels documents originals i garantir la preservació i la unitat d'aquests material. També permetrà facilitar la consulta i la recerca d'informació als estudiosos i investigadors de l'obra de Martí i Pol.

A finals de desembre ja estaven digitalitzades les capses 1 a 9.

RUTA LITERÀRIA MIQUEL MARTÍ I POL I VISITES AL LLEGAT

2015: visites al Llegat				
30 març		1 grup	4	ADULTS
22 abril	EIP Sentfores	2 grups	22+26	CEIP
16 juny		1 grup	6	ADULTS
21 juliol		1 grup	6	ADULTS
3 setembre		1 grup	2	ADULTS
26 setembre	Ruta literària Festa Major	1 grup	5	ADULTS
6 octubre	IES Carles Vallbona, Granollers. 4t ESO	3 grups	18+18+18	IES
17 octubre	Campanya barris. Ajuntament de Roda de Ter	2 grups	20+19	ADULTS
2 novembre	Escola Mare de Déu del Sòl del Pont, Roda de Ter. 5è primària.	2 grups	17+18	CEIP
7 novembre	Reduccions. Curs de poesia	1 grup	9	ADULTS
21 novembre	Espai Ateneu Barcelonès	2 grups	25+26	ADULTS
19 desembre	Fira Pont a Pont. Ajuntament de Roda de Ter	1 grup	4	ADULTS

ESCOLARS	grups	alumnes
primària	4	83
secundària	3	54
ADULTS	grups	assistents
	11	126
TOTAL	18	263

2015: rutes literàries				
27 febrer	IES La Plana, Vic. 2n ESO	2 grups	25+25	IES
12 març	IES Bisaura, Sant Quirze de Besora	1 grup	26	IES
13 març	Grup de Poesia Òmnium, Sant Cugat del Vallès	1 grup	11	ADULTS
17 març	IES Sant Miquel dels Sants, Vic. 3r ESO	4 grups	20+20+20+20	IES
25 març	Escola Adults Salvador Espriu, Terrassa	1 grup	29	ADULTS
18 abril		1 grup	20	ADULTS
20 abril	Escola Emili Teixidor, Roda de Ter. 6è primària	1 grup	18	CEIP
22 abril	Escola Sentfores. 3r i 4t de primària	2 grups	22+26	CEIP
26 setembre	Ruta literària Festa Major Roda de Ter	1 grup	5	ADULTS
6 octubre	Institut Carles Vallbona, Granollers. 4t ESO	3 grups	18+18+18	IES
17 octubre	Campanya barris. Ajuntament de Roda de Ter	2 grups	20+19	ADULTS
18 octubre		1 grup	13	ADULTS
23 octubre	Escola Ginebró, Llinars del Vallès. 4t ESO	2 grups	26+27	IES
2 novembre	Escola Mare de Déu del Sòl del Pont, Roda de Ter. 5è primària	2 grups	17+18	CEIP
7 novembre	Revista Reduccions. Curs de poesia	1 grup	9	ADULTS
21 novembre	Espai Ateneu Barcelonès	2 grups	25+26	ADULTS
13 desembre	Fira Pont a Pont, Roda de Ter	1 grup	7	ADULTS

ESCOLARS	grups	alumnes
primària	5	101
secundària	12	263
ADULTS	grups	assistents
	11	184
TOTAL	28	548

TASQUES BIBLIOGRÀFIQUES AL LLEGAT

→ Inventari Fons bibliogràfic MMP:

- Correccions de canvis de teixell i catalogacions.
- Catalogació de noves incorporacions.

→ Centre d'interès MMP / Servei d'informació MMP

- Revisió i actualització de la bibliografia bàsica de MMP.
- Base de dades d'articles de notícies sobre MMP

→ **Classificació de partitures sobre poemes de Miquel Martí i Pol** que hi ha dipositades al llegat. Aquestes partitures van ser utilitzades pels alumnes de l'Escola de Música de Roda de Ter per la seva actuació en l'espectacle de cloenda de les Jornades Miquel Martí i Pol 2015.

→ Elaboració de la normativa d'accés i consulta al Fons bibliogràfic MMP.

Per a l'elaboració es van consultar i recollir diferents normatives. Seguidament es va redactar l'esborrany i ara està pendent consensuar-lo amb els agents implicats (Biblioteca, Diputació de Barcelona).

→ **Recollida, ordenació i classificació dels buidats de premsa de MMP.**

Primer de tot es va establir un sistema de conservació en caps de arxiu, Seguidament es van ordenar els buidats. Després es van assenyalar uns criteris de classificació i d'indexació. Actualment s'està continuant amb el procés i queda pendent la creació d'una bases de dades de referències dels articles recollits i, posteriorment, incorporar els registres a la base de dades.

→ **Gestió per acollir la documentació del Club dels Poetes Morts.**

L'any 2015, després de 25 anys d'existència, el **Club dels Poetes Vius** que va fundar el senyor Enric Virgili l'any 1990, es va dissoldre. La mort d'alguns dels seus membres i la malaltia d'altres ha impedit continuar les activitats del Club, del que Miquel Martí i Pol en va ser President d'Honor del 1994 fins el seu traspàs l'any 2003.

En aquest quart de segle, el Club ha fet infinitats d'actes en que la figura de Miquel Martí i Pol en va ser protagonista principal. El lligam d'Enric Virgili al poble de Colera, a l'Alt Empordà, va permetre que s'hi fessin moltes activitats tant en vida del Miquel com en el seu record després. Colera i Roda es van agermanar, amb els 23 alumnes de l'escola de Colera visitant Roda, el Museu de l'Esquerda, la Biblioteca, fent la Ruta Miquel Martí i Pol on tots els actes van estar presidits pels batlles d'ambdós poblacions.

La documentació que es va lliurar a la FMMP correspon a la celebració d'actes puntuals, alguns dels quals s'acompanyaven de material imprès (altres no), algun llibre i algun DVD. També hi ha un llibre redactat pel senyor Virgili on redacta la història d'una entranyable amistat, en la que el Miquel i la Montserrat Sans hi tenen un lloc destacat. Per entendre un xic la seva relació amb el Mestre, es pot llegir l'Epíleg del llibre Punt i Final, a les pàgines 67 a 70.